

Venerdi 27 aprile 2007



Oltre lo sport



Varese Sport 13

VARESEVIVE IMPORTANTI EVENTI ORGANIZZATI DALL'ASSOCIAZIONE

"Carte d'arte" per l'arte a Varese

Da giugno a settembre sarà in programma anche "Occhio al Barocco" e non finisce qui...

Fino a fine anno in programma una serie di eventi "Per l'Arte a Varese", organizzati da VareseVive e da La Tipografica Varese con la collaborazione del Comune di Varese. A Villa Mirabello è stata inaugurata ufficialmente al pubblico la mostra "CARTE D'ARTE - 72 libri d'artista delle Edizioni Colophon". In essa sono esposti 72 preziosi libri a tiratura limitatissima (poche decine di copie) contenenti opere di alcuni dei più prestigiosi artisti del Novecento (da Enrico Baj ad Arnaldo e Giò Pomodoro, da Piero Dorazio a Mimmo Paladino) in un allestimento curato nelle sale di Villa Mirabello ripresentate alla Città dopo alcuni anni di accurato restauro. La mostra sarà aperta al pubblico fino al 20 maggio. "Carte d'arte" non sarà che la prima di una serie di manifestazioni ambientate a Varese che affronteran-

no l'arte delle più disparate epoche. Da giugno a settembre è in programma la manifestazione "Occhio al Barocco" che prevede una serie di appuntamenti con l'arte e la musica barocca in Varese. Saranno organizzate visite guidate ai principali monumenti barocchi e concerti di musica barocca in alcune chiese quali ad esempio la chiesa dei SS. Pietro e Paolo a Biumo Inferiore, di S. Giorgio a Biumo Superiore e di S. Vittore a Varese. In autunno/inverno 2007/2008 è in progetto una importantissima mostra didattica al Castello di Masnago dal titolo "Alle origini della luce nel Caravaggio": suggestioni per un percorso da tracciare nell'ambito della cultura dell'alto milanese durante gli anni della formazione di Michelangelo Merisi, da verificare attraverso il confronto con un'opera di recente acquisita

al catalogo del pittore, generosamente prestata per l'occasione. A primavera 2008 ci sarà la "Prima Triennale Internazionale d'Arte Figurativa TERRA INSUBRICA": saranno esposte le opere segnalate e premiate nel concorso di pittura dal tema "Il libro nel XXI secolo - La Contemporaneità del Libro" riservata ai giovani diplomandi o neodiplomati delle Accademie. Nella tarda primavera 2008 avrà luogo una grande mostra di "Nature morte del XVII-XVIII secolo": importanti e vari capolavori, provenienti da una prestigiosa raccolta privata, che testimoniano la "maniera italiana" di un genere nato nell'ambito della pittura della realtà. Manifestazione che segnerà l'inizio delle celebrazioni dell'ottantesimo anniversario di costituzione del Rotary Club Varese.

Antonio Messina

JAZZ TEATRO NUOVO DI VARESE

Nuovo appuntamento con Jazz a teatro

Continuano le iniziative dedicate al Jazz nella città giardino con Alboran Trio meets Gabriel Mirabassi

Al Cinema Teatro Nuovo di Varese in programma giovedì 3 maggio 2007: Alboran Trio meets Gabriele Mirabassi. Si tratta di un grande incontro tra musicisti che vivono la musica d'improvvisazione in un modo diverso, che scavano nel ritmo, che cercano un modo nuovo di far suonare la più tradizionale delle formazioni. Alboran Trio si caratterizza per essere una giusta combinazione di tre personalità che collaborano ad un'unica visione della musica. Nel 2006 il trio ha realizzato il primo album intitolato "Meltemi". Il lavoro dei musicisti ha approfondito la ricerca sonora sulla vibrazione delle pelli, corde e legni, si è concentrato sullo sviluppo dell'arte della melodia, sull'interazione e la creazione spontanea, fuori dalle etichette tradizionali e dalla strada principale dello swing. Il risultato è una musica fresca, piena di sfumature, articolata, che spazia dalla musica europea alla pulsazione africana, sullo sfondo

della tradizione Jazz nord-americana. L'Alboran Trio è composto da: Paolo Paliaga (pianoforte), Dino Contenti (contrabbasso), Gigi Biolcati (batteria e percussioni). Gabriele Mirabassi nasce a Perugia dove nel 1986 consegue il diploma di clarinetto ottenendo il massimo dei voti con lode. Per alcuni anni si dedica all'approfondimento delle tecniche esecutive peculiari della musica contemporanea, fondando con altri giovani musicisti perugini L'Artisanat Furteux Ensemble, attivo dall'86 al '92, e partecipando a numerosi festival specializzati in Italia e all'estero. Parallelamente comincia a lavorare professionalmente in ambito jazzistico (è dell'89 il disco d'esordio), facendone la sua principale attività. Suona con molti tra i maggiori musicisti italiani ed europei. Vincitore del Top Jazz '96 nella categoria miglior nuovo talento.

A.M.

9 SALE - ARIA CONDIZIONATA
DOLBY STEREO - CINEMA BAR
COCA COLA & POPCORN
RISTORANTE & PIZZERIA

MULTISALA
MIV
IMPERO - VARESE

PROGRAMMAZIONE DAL 27 APRILE AL 3 MAGGIO

Sala Marte	Sala Mercurio	Sala Saturno	Sala Venere	Sala Giove
SHOOTER SABATO E DOMENICA 15.30 FERIALI 18.10 THE GOOD SHEPHERD SABATO E DOMENICA 18.10 21.30 FERIALI 21.30 da Martedì 1 maggio "SVALVOLATI"	EPIC MOVIE SABATO E DOMENICA 16.30 18.30 20.30 22.30 FERIALI 18.30 20.30 22.30	VOCE DEL VERBO AMORE SABATO E DOMENICA 16.00 18.10 20.20 22.30 FERIALI 18.10 20.20 22.30	MR. BEAN HOLIDAY SABATO E DOMENICA 16.00 18.00 20.00 22.00 FERIALI 18.00 20.00 22.00	MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO SABATO E DOMENICA 15.30 17.50 20.10 22.30 FERIALI 17.50 20.10 22.30 da Martedì 1 maggio "SPIDERMAN 3"
Sala Terra	Sala Nettuno	Sala Plutone	Sala Urano	Sala Urano
NUMBER 23 SABATO E DOMENICA 16.10 18.20 20.30 22.40 FERIALI 18.20 20.30 22.40	SVALVOLATI ON THE ROAD SABATO E DOMENICA 15.50 18.00 20.10 22.20 FERIALI 18.00 20.10 22.20	CENTOCHIODI SABATO E DOMENICA 20.20 22.30 FERIALI 20.20 22.30 SUNSHINE SABATO E DOMENICA 15.30 17.55 FERIALI 17.55	IL SOLE SORGE ANCORA SABATO E DOMENICA 16.00 18.00 20.00 22.00 FERIALI 18.00 20.00 22.00	GANGSTERS dal 30 aprile FERIALI 17.45 20.00 22.20

MULTISALA IMPERO VARESE Via Bernascone, 13 - VA - www.multisalaimpero.com Tel.0332 284004



VARESE IN NOTE

di Marco Caccianiga

CHRISTOPHER CROSS

Negli anni ottanta **Christopher Cross** rappresentò il punto di riferimento della **contemporary music** internazionale. Il suo stile estremamente sofisticato, intrigante, sostenuto da una voce seducente e rassicurante, perfetta per le ballads di spore californiano, intasò le frequenze delle radio hi-tech americane. Nato nel 1951 a **San Antonio in Texas**, esordì con una cover band di Austin, i **Flash** e impose subito il suo raffinato stile vocale. Nell'autunno del **1978** ottenne un primo contratto con la **Warner Bros Records** e **Christopher Geppert** cambiò il suo cognome nel più musicale **Cross**. Il primo album, Christopher Cross, fu pubblicato nel **1980** e ottenne un immediato clamoroso successo. Il **soft-rock** delle composizioni, tutte originali, era ben sostenuto dalla parte strumentale, curata dai migliori musicisti **jazz-fusion** dell'epoca, il ritmo easy listening a stelle e strisce colorava di positività ed energia ed era particolarmente adatto ai viaggi, ai sogni, alle grandi highway americane. Ecco allora l'affermazione di pezzi storici come **Ride Like The Wind**, la splendida ballad da guancia a guancia **Sailing**, **Never Be The Same**, **Say You'll Be Mine**. Questi capolavori gli valsero un **Grammy Award**, la Coppa del Mondo della musica, nel **1981** e la chiamata di un mostro sacro della musica, **Burt Bacharach**, per comporre **Arthur's Theme**, canzone che divenne la title track del famoso film **Arthur**, con **Dudley Moore**. Sull'onda del clamoroso successo, **Christopher Cross** pubblicò nel **1983** il suo secondo lavoro **Another Page**, che contiene la splendida **Think Of Laura**, brano utilizzato come colonna sonora per la popolare serie televisiva **General Hospital**. Purtroppo, come per un incantesimo, la vena creativa dell'artista si fermò. Pubblicò altri album tra il **1985** ed il **1995**, **Every Turn Of The World**, **Back Of My Mind**, **Window**, **Walking in Avalon**, ma senza ripetere lo straordinario successo degli inizi. Molto meglio, invece, furono accolte le sue performances dal vivo, soprattutto nel Nord Europa, dove rappresentava una delle figure di punta nei diversi festival musicali, da **Montreux a Copenaghen**, da **Dublinto a Stoccolma**. Le indubbie qualità artistiche di **Christopher Cross** facilmente emergevano nelle esibizioni live, con arrangiamenti dei brani molto curati, intenso coinvolgimento del pubblico, passaggi ritmici da brivido. Con grande intelligenza la **BMG Ariola**, casa discografica americana, ripubblica in cd **Christopher Cross Greatest Hits Live**, il meglio del repertorio dell'artista texano durante la turnè mondiale del **1999**. L'album è un'ottima occasione per scoprire o riscoprire l'artista attraverso i suoi migliori pezzi, alcuni dei quali autentiche pietre miliari, scrigni di sentimento e ricordi di gite scolastiche e primi amori. Il roosters dei musicisti è di tutto rispetto. Con **Christopher Cross guitar e lead vocal**, suonano **Rob Meurer keyboard e vocal**, **Chas Thompson bass**, **Gigi Worth percussion e vocal**, **Kiki Ebsen keyboard e vocal**, **Jody Cortez drums**. Il cd si apre con **Never Be The Same**, pop song di classe che evidenzia l'ottimo affiatamento degli strumentisti, **Sailing** ci trascina subito nel placido mare dell'amore con l'arpeggio di chitarra che incanala il sogno, ben supportato dal tappeto di tastiere che spalma il ritmo a batteria e al leggiadro rumore delle percussioni. **Every Turn Of The World** è un funkeggiante brano da autostrada, auto scoperta, fidanzata al fianco e chilometri da macinare. **Swept Away** ci introduce alla sezione dedicata al sentimento puro, chitarra acustica sugli altari, voce cristallina di **Christopher Cross** che sussurra ora decisa, ora delicata, antipasto per la straordinaria **Think Of Laura**, arrangiata magistralmente, voce e chitarra di **Christopher Cross**, tastiere di **Rob Meurer**, un gioiello di musica e testo, un canto per Laura, una lacrima dolce, un giorno di sole, voce bianca, mare azzurro. Il tritico si chiude con **Open Up My Window**, ballad in stile **James Taylor**. L'ottimo album prosegue con **Is There Something**, un lento tipico californiano, ritmo soft, chitarra elettrica e cori. Finalmente **Arthur's Theme**, il pezzo più famoso, gruppo in evidenza, ci ricorda il film. E poi **Ride Like The Wind**, forte come il vento, con **Michael McDonald** direttamente dai **Doobie Brothers**, come ospite di eccezione. Chiude il cd **All Right**, limpido rock gioioso, come lo è tutto il disco da ascoltare e riascoltare.

